

Plan de leçon :

Ma chanson d'été - Moyenne Rig (vidéo 3:49)

Niveaux: A2 (élémentaire)

Durée suggérée: 60 minutes

Objectif	
Les élèves développent leur capacité à comprendre une chanson française, à décrire des activités, des émotions et des moments d'été. Ils produiront un message personnel simple à l'oral ou à l'écrit en utilisant des phrases reliées.	
Curriculum FLS 2013	
(Les attentes spécifiques proviennent du programme-cadre commun de FLS (2013) et s'appliquent aux trois programmes: Core French / French Immersion / Extended French. Elles ne sont pas propres à un seul programme.	
A: Listening	
A1.2 Demonstrating understanding A2.2 Interacting	
B. Speaking	
B1.1 Using oral communication strategies B1.2 Producing oral communications B2.2 Interacting	
C. Reading	
C1.1 Using reading comprehension strategies C1.4 Developing vocabulary	
D. Writing (Purpose, Audience, and Form)	
D2.1 Generating, developing and organizing content D2.3 Producing finished work D2.4 Metacognition D3.1 Intercultural awareness D3.2 Awareness of sociolinguistic conventions	

Descripteurs CECR - Évaluation de l'apprentissage	
<p>A2</p> <p>Je peux...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Je comprends les idées principales de la chanson. • Je peux parler de l'été avec des phrases complètes • Je peux dire comment je me sens et pourquoi • Je peux relire des phrases avec <i>et, avec, parce que</i> • J'utilise des mots et des expressions de la chanson.
<p>A1 / A2</p> <p>Orale</p>	<p>Compréhension orale :</p> <p>A1 - Peut reconnaître une information concrète à propos d'un sujet familier et quotidien, à condition que le débit soit lent et que l'information soit claire.</p> <p>A1 - Peut comprendre des mots, des signes et des phrases courtes dans une conversation simple (par ex. entre un client et un vendeur dans une boutique), à condition que les gens communiquent entre eux très lentement et très clairement.</p> <p>A2 - Peut comprendre les points importants d'une histoire et se débrouiller pour suivre l'intrigue, à condition qu'elle soit racontée lentement et clairement.</p> <p>Production orale:</p> <p>A1 - Peut décrire les aspects simples de sa vie quotidienne en utilisant une suite de phrases simples, des mots ou des signes et des expressions simples à condition de pouvoir préparer à l'avance.</p> <p>A2 - Peut décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie ou de travail, des activités quotidiennes, ce qu'il/elle aime ou non, par de courtes séries d'expressions ou de phrases faisant partie d'une liste.</p> <p>Interaction orale:</p> <p>A1 - Peut comprendre des questions et des instructions qui lui sont adressées lentement et avec soin et suivre des consignes simples et brèves.</p> <p>A1 - Peut échanger sur ses goûts pour le sport, la nourriture, etc. en utilisant un répertoire limité d'expressions et à condition qu'on s'adresse directement à lui ou à elle clairement et lentement.</p> <p>A2 - Peut utiliser des formules de politesse simples et courantes pour s'adresser à quelqu'un ou le saluer.</p>

	A2 - Peut exprimer ce qu'il/elle ressent en utilisant des expressions toutes faites très élémentaires.
A1/A2 Production écrite	<p>A1 - Peut donner des renseignements sur des sujets relevant de sa vie privée (par ex. ce qu'il/elle aime et n'aime pas, la famille, les animaux domestiques) en utilisant des mots et des expressions simples.</p> <p>A1 - Peut produire des expressions et des phrases simples isolées.</p> <p>A2 - Peut produire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ».</p> <p>A2 - Peut produire des textes simples sur des sujets d'intérêt familiers, en liant les phrases avec des connecteurs tels que « et », « parce que », « ensuite ».</p> <p>A2 - Peut donner ses impressions et son opinion sur des sujets d'intérêt personnel (par ex. les modes de vie et la culture, les histoires) en utilisant un vocabulaire et des expressions de tous les jours.</p>

Vocabulaire ciblé <i>(issu de la chanson ou thème)</i>		
Thèmes	Vocabulaire clé (de la chanson)	
<ul style="list-style-type: none"> • L'été • Les émotions positives • Les activités de loisir • Les sens (voir, sentir, bouger) 	<p>Été et nature : le soleil, le ciel, l'eau, le vent, la saison, la chaleur</p> <p>Émotions : le bonheur, rigolo, rêver, s'amuser</p> <p>Actions: Rire, danser, chanter, fêter, imaginer, rêver, imaginer,</p>	
Structures langagières		
<ul style="list-style-type: none"> • C'est... / C'est la saison pour... • Je peux... / Je vais... • J'aime... parce que... • Imagine... / Imaginez... • En été, je... 		

LEÇON	
A- Contextualisation - Activation (Je fais)	15 minutes
Écoute guidée de la chanson	Visionner la vidéo (3:49)
<p>L'enseignant pose des questions préalables simples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quelle est ta saison préférée?</i> • <i>Que fais-tu en été?</i> • <i>Comment te sens-tu en été?</i> 	<p>Banque de mots visuels (actions / émotions / lieux) Mots-clés notés au tableau</p> <p>Différenciation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réponses orales acceptées • Images ou pictogrammes pour soutenir le vocabulaire
<p>Consigne : <i>Écoute la chanson. Comment te sens-tu en écoutant la chanson?</i></p> <p>Réponses possibles (banque visuelle) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • joyeux / joyeuse • calme • motivé(e) • heureux / heureuse 	
<p>Modelage de description (enseignant)</p> <p>L'enseignant modélise une mini-description A2 :</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Pour moi, cette chanson parle de l'été.</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>On voit le soleil et l'aventure.</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>J'aime cette chanson parce qu'elle parle du bonheur et de s'amuser.</i></p>	<p>L'enseignant souligne :</p> <ul style="list-style-type: none"> • phrases complètes • opinion + justification
B - Pratique guidée (On fait)	20 minutes
Deuxième écoute – ciblée	Visionner la vidéo:
Consigne : <i>Écoute encore. Trouve :</i>	

<ul style="list-style-type: none"> • une émotion • une activité • une image <p>Mise en commun orale + reformulation par l'enseignant.</p>	
<p>Compréhension guidée (oral ou écrit)</p> <p>Questions (A2) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Où sont les personnes dans la chanson?</i> • <i>Que font les personnes dans la chanson?</i> • <i>Comment se sentent-elles?</i> <p>Réponses collectives au tableau, reformulées par l'enseignant.</p>	<p>Différenciation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amorces de phrases • Travail en dyades • Réponses orales ou écrites
<p>Construction de phrases – ensemble</p> <p>Compléter oralement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • En été, je peux _____. • Cette chanson me fait _____. • J'aime l'été parce que _____. 	
<p>C- Application (Tu fais)</p>	<p>25 minutes</p>
<p>Tâche A2 : Ma chanson d'été à moi</p> <p>Choix de production (différenciation)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte écrit (6–8 phrases) • Strophe / couplet de chanson • Description orale enregistrée 	<p>Production attendue:</p> <p>A2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En été, je m'amuse avec mes amis. • C'est la saison pour danser et chanter. • J'aime le soleil parce qu'il me rend heureux. • Imagine arrêter le temps au meilleur moment. <p>Critères de réussite (langage élevé)</p>

	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> J'ai écrit/parlé en phrases complètes<input type="checkbox"/> J'ai utilisé le vocabulaire de la chanson<input type="checkbox"/> J'ai exprimé une émotion<input type="checkbox"/> J'ai relié mes idées
<p>Consigne élève</p> <p>Crée ta «chanson d'été».</p> <p>Parle de :</p> <ul style="list-style-type: none">• ce que tu fais en été• comment tu te sens• pourquoi tu aimes l'été <p>Utilise les structures et les mots de la chanson.</p>	<p>Appuis langagiers</p> <ul style="list-style-type: none">• En été, je...• C'est la saison pour...• J'aime... parce que...• Avec...• Imagine...
Consolidation / Extension	
<ul style="list-style-type: none">• Lecture ou écoute de quelques productions• Galerie de textes• Ajouter un dessin ou une image• Comparer deux chansons d'été	