



DÉCOUVRIR L'ACADIE

AVEC LE GROUPE MUSICAL

MOYENNE RIG

**RESSOURCES
PÉDAGOGIQUES**

CONÇUES POUR LE FLS





Introduction

Voyage culturel en Acadie à travers la musique de Moyenne Rig

Cette expérience culturelle, offerte en collaboration avec K-12 Studio, est conçue pour mettre en valeur les contributions des francophones canadiens à la société à travers un périple dans la culture et la musique acadiennes, notamment grâce à la découverte du jeune groupe de country et bluegrass, Moyenne Rig.

Ce livret de ressources accompagne l'expérience culturelle avec Moyenne Rig et permet aux enseignant.e.s d'exploiter pleinement son contenu en classe, de stimuler l'intérêt des élèves et de favoriser la discussion autour des réalisations des francophones et francophiles au Canada.

K-12 Studio

Dans le contexte du FLS, K-12 Studio est un répertoire innovant – unique en Ontario et au Canada pour les niveaux maternelle - année 12 – qui permet aux enseignant.e.s de partager leurs propres ressources, de découvrir celles de leurs collègues et de créer des ressources interactives directement sur la plateforme. La plupart des ressources de K-12 Studio sont offertes sous licence Creative Commons, ce qui permet généralement de les utiliser, de les modifier et de les repartager légalement.



Expériences culturelles en FLS avec K-12 Studio

Une autre initiative de K-12 Studio, la série d'expériences culturelles en FLS, propose des activités pour la salle de classe centrées sur une personnalité et composées de deux parties : une présentation générale de la personnalité, suivie d'une partie où les élèves peuvent poser des questions et recevoir des réponses. Les inscriptions à l'expérience complète se font au niveau du conseil scolaire, par la conseillère ou le conseiller pédagogique. Pour information: info@k12studio.ca

Les ressources complémentaires créées pour chaque expérience culturelle sont accessibles à tous les enseignant.e.s, que leur conseil scolaire soit inscrit ou non à l'expérience.



Les licences Creative Commons

Les ressources de ce livret sont libres et protégées par une licence Creative Commons - CC-BY-NC-SA, sauf indication contraire.

Vous pouvez modifier la majorité des ressources de ce livret afin de mieux répondre aux besoins de vos élèves. Si vous partagez les ressources adaptées sur K-12 Studio (ce qui serait fantastique), n'oubliez pas de mentionner les auteures et d'utiliser la même licence. Il est interdit d'utiliser les adaptations à des fins commerciales (NC).





Comment utiliser ce livret

Le livret est conçu autour de la tâche actionnelle Parlons à Moyenne Rig. Cette tâche actionnelle accompagne le visionnement de la Vidéo A - découverte des chansons et de la vie des membres du groupe - et aboutit à la formulation, par les élèves, de questions à envoyer à Moyenne Rig. Le groupe enregistrera ensuite la Vidéo B, qui présentera des réponses à une sélection de questions soumises.

Organisation du livret

Les pages 4 à 7 vous invitent à découvrir l'Acadie et Moyenne Rig tout au long d'un parcours culturel et musical organisé en une série d' « arrêts » (stops), chacun proposant des activités variées à réaliser avant, pendant ou après le visionnement de la vidéo A.

Vous remarquerez que certaines chansons sont accompagnées d'activités pédagogiques, tandis que pour d'autres, seules les paroles sont fournies afin de soutenir la compréhension et l'exploitation en classe.

Les pages 8 à 10 vous invitent à découvrir des ressources supplémentaires développées par l'équipe K-12 Studio.

Les pages 12 et 13 vous invitent à explorer d'autres pistes sur l'Acadie.

Flexibilité d'utilisation

Vous pouvez suivre le parcours dans l'ordre proposé ou sélectionner uniquement les ressources qui correspondent aux besoins et au niveau de vos élèves.

Accès et adaptation des ressources

Toutes les activités pour cette expérience provenant du K-12 Studio sont sous licence CC-BY-NC-SA. Le lien disponible dans la référence de la ressource vous permet de faire une copie du document afin de le modifier et de l'adapter à votre contexte pédagogique.

Utilisation sans inscription à l'expérience

Même si vous n'êtes pas inscrit·e à l'expérience, vous pouvez néanmoins utiliser certaines parties du livret en classe, de façon autonome.

Parcours proposé par K-12 Studio

Ce parcours d'apprentissage accompagne la Vidéo A de cette expérience culturelle. Vous pouvez choisir et adapter les activités selon les besoins de votre classe, en sélectionnant celles qui conviennent le mieux à votre contexte d'enseignement.



Introduire la tâche actionnelle

Tâche actionnelle : Parlons avec Moyenne Rig

- Cette tâche actionnelle a été conçue pour aider les élèves à formuler des questions à poser aux membres du groupe Moyenne Rig dans le cadre de cette expérience culturelle. En suivant les étapes proposées, les élèves repèrent des informations clés sur chaque membre du groupe Moyenne Rig lors du visionnement de la Vidéo A. Ensuite, les élèves font un remue-méninges sur des sujets connexes d'intérêt, puis en sélectionnent trois qu'ils souhaitent approfondir. Enfin, les élèves rédigent trois questions à poser au groupe. L'enseignant choisit 5 questions et les soumet à l'aide du lien fourni. Certaines d'entre elles recevront une réponse de Moyenne Rig dans la vidéo de suivi (Vidéo B).

Feuilleter les ressources supplémentaires

Ressources générales : Voir pages 8 à 13 de ce livret

- Ces pages vous proposent des ressources qui soutiennent l'apprentissage durant l'expérience culturelle.

Début de la vidéo

Chanson : La weekend (paroles)

Activité : La musique le Bluegrass (A2)

- Dans la première partie de la leçon, les élèves découvrent la musique bluegrass, ses origines et ses instruments. Dans la deuxième partie, les élèves écoutent la chanson *La weekend* et choisissent une activité à accomplir basée sur la chanson.

0:22

Parcours proposé par K-12 Studio

03:49

Chanson : Ma chanson d'été (paroles)

Activité : Ma chanson d'été (A2)

- Dans cette leçon, les élèves écoutent *Ma chanson d'été* de Moyenne Rig et explorent le vocabulaire des activités et des émotions liées à l'été. À partir d'écoutes guidées et d'appuis langagiers, ils créent ensuite une courte production personnelle (orale ou écrite) pour décrire leur propre "chanson d'été".

7:56

Chanson : Des couleurs de country (paroles)

Activité : Les couleurs de country (A1-A2)

- Les élèves utilisent le vocabulaire des objets de la chambre et des adjectifs simples - tels que les couleurs - pour décrire oralement ou par écrit une chambre inspirée de la chanson *Les couleurs de country* ou leur propre chambre.

11:55

Chanson : La 126 (paroles)

Activité : Planifier un séjour et un playlist (A2-B1)

- Les apprenants vont écouter la chanson *La 126* de Moyenne Rig et relever les lieux mentionnés dans la chanson. Ils vont ensuite faire des recherches sur l'autoroute 126 et décider où ils aimeraient arrêter pour voir des sites intéressants le long de la route. Finalement, ils choisiront leur propre playlist de chansons acadiennes à écouter dans la voiture.

Parcours proposé par K-12 Studio

15:08

Chanson : Dur sur le coeur (paroles)

20:18

Chanson : Dans la boîte à bois (paroles)

24:55

Chanson : Les Acadiens de par chenus (paroles)

Activité : La fête de l'Acadie (A2-B1)

- Les élèves écoutent la chanson *Les Acadiens de par chenus* de Moyenne Rig, qui mentionne aussi la Fête de l'Acadie, et ensuite discutent du sens des paroles. Ils planifient ensuite un voyage dans la région afin de pouvoir participer à la Fête. Finalement, les élèves écrivent un courriel à un ami proposant l'itinéraire pour aller à la Fête.

29:15

Chanson : Un smile sur la face (paroles)

34:24

Chanson : On va fêter ce soir (paroles)

Parcours proposé par K-12 Studio

38:47

Chanson : Une belle vie (paroles)

42:24

Chanson : Route acadienne (paroles)

Fin de la vidéo

**Le moment de compléter la tâche
actionnelle - Poser des questions à
Moyenne Rig !**

Tâche actionnelle : Parlons avec Moyenne Rig

- Au début de ce voyage virtuel, les élèves se sont engagés dans une tâche actionnelle. Ils arrivent maintenant à l'étape où ils la complètent en posant des questions à Moyenne Rig.

Soumettre les questions

- Enseignant.e.s, c'est maintenant à vous de choisir cinq questions et de les soumettre à Moyenne Rig en utilisant le lien fourni sur l'affiche utilisée lors de votre inscription à l'expérience culturelle.



Activités supplémentaires développées par K-12 Studio

Le français acadien

Activité : Texte informatif - La langue acadienne, une histoire canadienne (A2)

- Cette ressource de lecture A2 présente la langue acadienne et son rôle dans l'histoire et la culture du Canada. Les élèves découvrent ses origines, le Grand Dérangement, ses principales caractéristiques et son usage aujourd'hui. Le texte est accompagné d'un glossaire simple et de questions de compréhension (littérales et inférentielles) pour soutenir l'apprentissage du vocabulaire, la compréhension écrite et la réflexion culturelle.

Le français acadien

Activité : Texte informatif avec questions - La langue acadienne, un trésor vivant (B1)

- Cette ressource propose un texte informatif sur la langue acadienne et ses origines, permettant aux élèves d'enrichir leur vocabulaire. Une série de questions accompagne le texte afin de soutenir la compréhension de l'écrit. L'activité finale proposée invite les élèves à réaliser une courte rédaction sur l'importance de la langue et de la culture dans la construction de l'identité, suivie d'une discussion en petits groupes.

Activités supplémentaires développées par K-12 Studio

Le français acadien

Activité : Texte narratif - Une vie acadienne et le sentiment d'appartenance (A2)

- Cette ressource propose une courte histoire qui suit Émilie dans sa découverte de la langue acadienne, mettant en valeur la fierté, l'appartenance et le développement de l'identité acadienne. Le texte, de niveau A2, est accompagné de questions de compréhension, ainsi que d'activités d'expression écrite et orale à réaliser après la lecture.

Le français acadien

Activité : Texte narratif - Une vie acadienne et le sentiment d'appartenance (B1)

- Cette ressource propose une courte histoire fictive mettant en scène une jeune fille, Émilie, et son rapport évolutif à la langue acadienne. Bien que son attachement à cette langue n'ait pas toujours été présent, le récit explore un cheminement marqué par la fierté et le sentiment d'appartenance, contribuant au développement de son identité acadienne. Le texte, de niveau B1, est accompagné de questions de compréhension ainsi que d'activités d'expression écrite et orale à réaliser après la lecture.

Activités supplémentaires développées par K-12 Studio

Le français acadien

Activité : Quel est le mot ? (A2)

- Cette activité amène les élèves à découvrir le français acadien en déduisant le sens de mots inconnus à l'aide d'indices, tout en les reliant au français standard et en développant leur conscience de la diversité du français.

L'Acadie moderne

Activité : Une chasse au trésor digitale (A2-B1)

- Cette activité de recherche en ligne sur l'Acadie contemporaine invite les élèves à compléter une carte, à résoudre des énigmes et puis à choisir une région de prédilection.

L'Acadie moderne

Activité : 5 choses essentielles à savoir (A2-B1)

- Dans cette ressource, les élèves explorent le contenu et le vocabulaire d'un article français portant sur l'Acadie. Deux fiches, une au niveau A2 et l'autre au niveau B1, sont proposées afin d'explorer le vocabulaire de l'article et de vérifier la compréhension du contenu.

Activités supplémentaires développées par K-12 Studio

La musique acadienne

Activité : L'âme d'un peuple (A2)

- Cette ressource est un texte informatif présenté sous forme de diaporama. Elle permet aux élèves de découvrir la musique acadienne, en explorant ses origines, ses influences culturelles ainsi que son évolution jusqu'à aujourd'hui.

La musique acadienne

Activité : Comparer la musique acadienne et la musique populaire (A2)

- Cette activité rassemble trois textes pour développer la compréhension en français aux niveaux débutant, intermédiaire et avancé. À travers ces textes nivelés, les élèves découvrent les points communs et les différences entre la musique traditionnelle acadienne et la musique pop contemporaine en faisant une comparaison des instruments utilisés et des thèmes abordés. Chaque texte est suivi de questions de compréhension et de réflexion.

Autres pistes à explorer sur l'Acadie

[L'Acadie - La francophonie du Canada atlantique](#)

[Tourisme NB - L'Acadie du Nouveau-Brunswick](#)

[Dossier thématique : Communautés acadienne \(Idélo\)](#)

[La péninsule acadienne, Canada \(TV5 Monde\)](#)

[Parcs Canada - Au Coeur de l'Acadie](#)

[Société acadienne et francophone - Historique de l'Acadie](#)

[Bibliothèque des Amériques - La littérature acadienne](#)

[Société nationale de l'Acadie - L'Acadie : son histoire, sa modernité et ses symboles](#)

[Radio-Canada - Ohdio - La déportation des Acadiens \(balado\)](#)

[Minutes du patrimoine : La déportation des Acadiens](#)

[Université de Moncton - Le drapeau acadien](#)

[La ville de Dieppe Facebook \(mars\) - origine de termes acadiens](#)

[Appendre sur Acadie - Musée acadien du Québec](#)

[CyberAcadie](#)

Autres pistes pour découvrir Moyenne Rig

[TV1 Bell - Docu-série Moyenne Rig \(4 épisodes\) et guide d'accompagnement](#)

[“Moyenne Rig : le group est déterminé à évoluer” \(Le Moniteur acadien\)](#)

[“Moyenne Rig : un phénomène bluegrass jusqu'en France” \(Radio Canada ICI Télé\)](#)

[Music: Moyenne Rig \(CBC Radio\) en anglais](#)

Explorer les autres expériences culturelles en FLS offertes par K-12 Studio

K-12 Studio a déjà offert plusieurs expériences culturelles avec des musiciens (Clérel), des artistes franco-ontariens (Nicole Bélanger), des Olympiens (Jennifer Wakefield) et des figures historiques (la maison Anne Frank).

Si votre conseil scolaire souhaiterait en apprendre davantage, contactez-nous à :
info@k12studio.ca