

## Texte narratif

Niveau CECR: B1

Nombre de mots : environ 950

### Une vie acadienne et le sentiment d'appartenance

Émilie vivait à Halifax, une ville animée au bord de l'océan Atlantique. Elle avait dix-sept ans et terminait sa dernière année à l'école secondaire. Sa vie était bien organisée: cours, amis, activités sportives. À la maison, on parlait anglais. Le français ? C'était pour l'école. Elle suivait un programme d'immersion depuis des années, mais pour elle, cette langue restait un outil scolaire, pas une passion. Elle se sentait en équilibre dans son monde anglophone.

Un jour, son professeur de français annonça un concours: «Écrivez un texte sur ce que signifie être Acadien aujourd'hui. Le gagnant lira son texte au Festival acadien devant des centaines de personnes.». Émilie sentit son cœur battre plus vite. Elle aimait écrire, mais...être Acadienne? Elle ne se considérait pas comme telle. Elle hésita, Pourtant, quelque chose en elle voulait essayer. Elle s'inscrivit.

Émilie commença à écrire, mais les mots ne venaient pas. Elle se disait : «Je ne suis pas Acadienne. Je n'ai pas grandi dans cette culture.» Elle décide de faire des recherches. Elle passe des heures à lire des articles sur l'histoire de l'Acadie, le Grand Dérangement, la résilience des communautés. Elle découvre des mots nouveaux: **appartenance**, **préservation**, **transmission**. Ces mots résonnaient en elle.

Un soir, elle trouva une vieille photo dans un album familial. Une femme en robe simple, debout devant une maison en bois. Sa mère lui expliqua: «C'est ton arrière-arrière-grand-mère. Elle venait d'un village acadien.» Émilie resta silencieuse. Elle avait des **ancêtres** acadiens. Cette révélation changea tout. Elle se mit à écrire avec passion: sur la **culture**, la **communauté**, l'importance de préserver une langue. Elle ajouta des phrases fortes: «L'**identité** ne dépend pas seulement de la naissance, mais de l'amour et de l'**engagement**. »

Le jour du concours arriva. Émilie tremblait. Elle monta sur scène, prit une grande respiration et lut son texte. Sa voix était claire, ses mots puissants. Elle parla de **confiance**, d'**engagement**, de la beauté d'une langue qui unit les gens. Quand elle termina, la salle éclata en applaudissant. Elle avait gagné.

Après la cérémonie, une femme agée s’approcha: «Ton texte m’a émue. Tu as trouvé les mots justes. Tu es Acadienne de coeur». Émilie sentit une chaleur l’envahir. Elle comprit que son hésitation avait disparu. Elle avait trouvé sa place.

Ce soir-la, Émilie rentra chez elle avec un sourire. Elle regarda la photo de son **ancêtre** et pensa: «Je vais continuer à écrire, à parler, à défendre cette langue. Elle se sentait différente, mais dans le bon sens. Elle avait trouvé son **identité** et son **appartenance**.

Histoire basé sur la vraie vie de Bailey Ross, *I’m an Acadian at heart even if my accent marks me as an outsider*. <https://www.cbc.ca/news/canada/first-person-acadian-9.6985798>

### Vocabulaire / Glossaire:

Liste de vocabulaire (niveau 2)	Glossaire: une définition simple pour élève
appartenance	Se sentir accepté dans un groupe.
préservation	Action de protéger quelque chose pour qu’il ne disparaisse pas
transmission	Donner une langue ou une tradition aux générations suivantes
identité	Ce qui définit une personne: langue, culture, valeurs
engagement	Participation active à une cause ou un projet.
communauté	Groupe de personnes qui partagent des intérêts ou une culture.
confiance	Sentiment d’assurance et de sécurité en soi.
culture	Traditions et façons de vivre d’un groupe
ancêtres	Membres de la famille qui ont vécu il y a longtemps.
inclusive	Qui accepte et accueille tout le monde sans exclusion.

## **Questions de compréhension**

### **Question littérales :**

1. Où Émilie vit-elle et quel concours son professeur annonce-t-il ?
2. Quelle découverte Émilie fait-elle en regardant une photo ?
3. Que se passe-t-il après qu'elle lit son texte au festival ?

### **Questions inférentielles :**

1. Pourquoi Émilie hésite-t-elle à participer au concours ?
2. Comment la découverte de ses origines change-t-elle son attitude ?
3. Pourquoi la femme âgée lui dit-elle « Tu es Acadienne de cœur » ?

### **Établir des liens :**

1. As-tu déjà participé à un concours ou une activité qui t'a fait découvrir quelque chose sur toi-même ?
2. Connais-tu une langue ou une culture que tu aimerais défendre ? Pourquoi ?

### **Questions d'extension :**

1. Pourquoi est-il important de préserver une langue minoritaire ?
2. Si tu devais écrire un texte pour défendre une langue ou une culture, quel message donnerais-tu ?

## ***Évaluation et attentes du curriculum à la dernière page.***

## **Activité finale (optionnelle):**

### **Préparer et présenter un discours identitaire au Festival acadien**

**Tâche :** Tu es invité(e) à participer au Festival acadien. Les organisateurs souhaitent que chaque participant prépare un discours sur « Ce que signifie être Acadien aujourd'hui ». Ton objectif est de partager ta réflexion personnelle et de la présenter devant un public.

**Objectif communicatif :** Exprimer ton point de vue sur l'identité acadienne et le sentiment d'appartenance, en utilisant des arguments et des exemples concrets.

### **Consignes :**

#### **1. Recherche :**

- Lis des articles ou regarde des vidéos sur l'histoire et la culture acadienne (ex. Grand Dérangement, traditions, langue).
- Identifie des mots-clés liés à l'identité et à l'appartenance (ex. transmission, préservation, communauté).

#### **2. Production écrite :**

- Rédige un texte (150-200 mots) qui répond à la question :  
« *Que signifie être Acadien aujourd'hui ?* »
- Intègre :
  - Une introduction qui capte l'attention.
  - Des arguments soutenus par des exemples (personnels ou culturels).
  - Une conclusion inspirante.

#### **3. Production orale :**

- Prépare une présentation de 2-3 minutes.
- Utilise un ton engageant et des expressions pour convaincre (ex. *À mon avis..., Il est essentiel de...*).

#### 4. Interaction :

- Après ta présentation, réponds à deux questions du public sur ton discours.

#### Critères de réussite :

- Utilisation d'un vocabulaire lié à la culture et à l'identité.
- Cohérence et organisation du discours.
- Capacité à interagir avec le public en français.

### **Évaluation:**

#### **Objectifs CECR (B1)**

##### **Production écrite:**

- Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel.
- Je peux exprimer des opinions et donner des raisons simples pour les soutenir.
- Je peux relater des événements et décrire des expériences.

##### **Production orale:**

- Je peux faire une présentation simple et claire sur un sujet familier.
- Je peux expliquer brièvement mes opinions et mes projets.
- Je peux utiliser des expressions pour structurer mon discours (ex. *d'abord, ensuite, en conclusion*).

##### **Interaction orale:**

- Je peux répondre à des questions simples et exprimer mon point de vue.
- Je peux participer à une conversation sur des sujets familiers.
- Je peux demander des clarifications et réagir de manière appropriée.

## Grille avec descripteurs "Je peux" et attentes du curriculum FLS Ontario

Categorie	Attentes du curriculum FLS Ontario 8e, 9e et 10e	Descripteurs CECR – Niveau B1 (Descripteurs "Je peux")
<b>Contenu et idées</b>	<p><b>C1.1 Interaction orale (9e–10e) :</b> « Participer à des échanges en respectant les conventions sociales »</p> <p><b>B2.2 (8e) :</b> répondre aux questions et commentaires en contexte.</p>	<p>- Je peux exprimer mon opinion et la soutenir avec des exemples.</p> <p>- Je peux relater des faits et des expériences personnelles.</p>
<b>Expression orale (présentation)</b>	<p><b>C1.3 Production orale (9e–10e) :</b> présenter des idées et des opinions de façon claire et structurée</p> <p><b>B1.3 (8e) :</b> exprimer des idées et informations devant un public.</p>	<p>Je peux présenter mes idées en français, utiliser des connecteurs (d’abord, ensuite, en conclusion).</p>
<b>Production écrite – contenu et structure</b>	<p><b>C2.2 (9e–10e) :</b> identifier caractéristiques et éléments stylistiques des textes et expliquer leur effet</p> <p>—</p> <p><b>B3.1–B3.2 (8e) :</b> organiser des idées et soutenir l’opinion par exemples.</p>	<p>Je peux exprimer mon opinion, la soutenir avec des exemples, et organiser mon texte (intro – développement – conclusion).</p>
<b>Production écrite – métacognition</b>	<p><b>C2.3 (9e–10e) :</b> (a) identifier les stratégies utiles, (b) reconnaître ses forces/faiblesses et planifier des améliorations</p>	<p>Je peux expliquer les stratégies que j’ai utilisées pour écrire et réfléchir à mes points forts/faibles.</p>
<b>Vocabulaire et style</b>	<p>Comme attendu en <b>C2.2</b>, utiliser les éléments stylistiques pour renforcer l’effet du message (ex. métaphores, répétitions).</p>	<p>Je peux utiliser un vocabulaire varié lié à l’identité et à la culture.</p>

<b>Grammaire / Conventions</b>	Conforme aux attentes écrites <b>B3.4 (8e)</b> et <b>C2.5 (9e–10e)</b> : appliquer les conventions linguistiques pour assurer la clarté et varier les structures grammaticales.	Je peux écrire sans erreurs majeures, utiliser les temps (présent, passé, futur).
------------------------------------	--	---