

Scenario: PREMIÈRE JOB : GARDIENNAGE

Students learn about babysitting and first jobs through a video and a text. Students imagine they are responsible young babysitters trying to advertise their services in their community. They must communicate their qualities, availability, and the activities they can offer children. The final task requires students to create a poster advertising themselves as a babysitter and simulates a real-life interaction between a parent and a babysitter.

Domain: Personal/Public**Level:** A1 → A2**Authentic Resources Used:**

- ☐ Vidéo : *Première job – Gardiennage* — IDÉLLO <https://www.idello.org/01759503/premiere-job-gardiennage>
- ☐ Textes A1 & A2 adaptés : « Amanda commence à travailler » ([Annexe A](#))
- ☐ Questionnaire QCM ([Annexe B](#))
- ☐ Dialogues modèles construits pour interaction orale ([Annexe C](#))
- ☐ Fiche d'appui : Publicité de gardiennage ([Annexe D](#))

Expected Learning Outcomes (e.g., Overall Expectations):

- ☐ CO : Comprendre des mots familiers et des idées simples dans une vidéo lente et claire liée au gardiennage.
- CE : Lire un texte A1/A2 et identifier les idées principales sur le travail des jeunes et leurs responsabilités.
- OI : Poser et répondre à des questions simples pour parler de soi, de ses qualités, de ses disponibilités et des activités possibles.
- OP / PE : Produire un message clair et simple (une affiche de gardiennage) pour informer un public scolaire et participer à un court appel téléphonique.
- Développer un vocabulaire lié à : qualités personnelles, responsabilités, enfants, activités, temps/date, disponibilité.

Assessment Opportunities: For Learning:

- ☐ oral questions during video pauses
- ☐ word cloud discussion
- ☐ guided reading comprehension
- ☐ dialogue practice

As Learning:

- ☐ peer discussion
- ☐ self-reflection using success criteria

Of Learning:

- ☐ final babysitting advertisement (affiche)
- ☐ phone role-play conversation (parent ↔ gardien/ne)

Action-Oriented Task	
Description: Students create an informational message (poster + short phone interaction) promoting their babysitting services. They must: • décrire leurs qualités personnelles (ex.: responsable, patient, calme) • indiquer leurs disponibilités et les activités qu'ils peuvent offrir • inclure un numéro fictif et des détails simples pour informer les parents • participer à un court appel simulé (parent ↔ gardien/ne) pour fixer : – la date et l'heure – les enfants à garder – les activités possibles	Checklist: Learners are "social agents" in an authentic social context ☐ Action is purposeful with real-world applications ☐ There is a clearly communicated goal to be accomplished that results in a product or outcome ☐ Learning is supported by authentic, real-life texts and experiences ☐ There are conditions and constraints that promote critical and creative thinking ☐ Learners draw upon their existing and newly developed competences ☐ Learners make choices and think and act strategically
• Je peux comprendre des mots familiers et des idées simples dans une vidéo très claire sur le gardiennage. • Je peux répondre à des questions simples pour parler de moi, de mes qualités et de mes disponibilités. • Je peux lire un court texte A1/A2 et trouver des informations simples sur le travail des jeunes. • Je peux dire des phrases courtes pour décrire mes services et mes activités de gardiennage. • Je peux créer un message simple (affiche + appel). • Je peux expliquer clairement ce que je peux offrir comme gardien ou gardienne.	
Language Activities and Strategies Needed to Complete the Task: • 3 visionnages (sans son / avec pauses / complet) (<i>Annexe A</i>) • Lecture guidée + QCM (<i>Annexe B</i>) • Pratique de dialogues (<i>Annexe C</i>) • Planification guidée en groupe pour organiser les idées de l'affiche • Utilisation de banque de mots + phrases modèles pour décrire qualités, activités, disponibilité	
Language Competences Needed to Complete the Task: Linguistic: Vocabulaire : qualités personnelles, responsabilités, enfants, activités, disponibilité, temps/date Structures :	

- « Je suis... » (qualité)
- « Je peux... » (activités offertes)
- « Je suis disponible... » (temps/date)
- « Tu peux me joindre au... » (numéro fictif)

Connecteurs : et, mais, parce que, aussi

Sociolinguistic:

- Langage poli et professionnel (ton adapté au parent)
- Formules simples pour offrir un service et répondre à un besoin
- Respect des conventions d'un échange téléphonique

Pragmatic:

- Organiser un message court (affiche : infos essentielles et claires)
- Adapter le message pour un public scolaire ou un parent
- Clarifier des détails importants (heure, activités, nombre d'enfants)
- Soutenir une interaction simple lors d'un appel simulé

Sub-Tasks

Description of Sub-Tasks to Build Identified Competences:	Language Activities Used:	Competences Stressed:
Phase 1 : Écoute, regarde, réponds (vidéo)	Visionnage 1 sans son ; Visionnage 2 avec pauses + questions personnelles ; Visionnage 3 complet ; Nuage de mots	CO, OI, OP
Questions personnelles A1	Réponses orales avec appui	OI
Nuage de mots collectif	Production orale guidée	OP
Phase 2 – Lecture A1 & A2 + activation orale	Lecture guidée ; QCM	CE, OI
Phase 3 – Intéragis en français	Pratique de dialogues modèles ; Échanges en binômes	OI, OP
Phase 4 – Planifie ton message	Organisation des idées ; Choix des qualités, activités, disponibilités ;	OP (écrit), OI

	Utilisation de banque de mots + phrases modèles	
Phase 5 – Réalise ta tâche	Création de l'affiche de gardiennage ; Jeu de rôle téléphonique (Parent ↔ Gardien/ne)	OP (écrit et oral), OI

** Template modified from: Hunter, D., Cousineau, D., Collins, G., & Hook, G. (2019). Action-oriented Approach Handbook. Canadian Association of Second Language Teachers. **

Sub-Tasks – Lesson Plans

PLAN DE LEÇON – Phase 1 : Écoute, regarde, réponds !

Durée : 25 minutes

Niveau : A1 – A2

Compétences CECR : Compréhension orale (CO), Interaction orale (OI)

Ressource : Vidéo : *Première job – Gardiennage* — IDÉLLO

<https://www.idello.org/01759503/premiere-job-gardiennage>

1. Visionnage 1 – Compréhension visuelle (4 minutes)

 **Instructions :** Watch the video with the sound **off**.

Objectif : Observer ce que l'on voit :

- objets
- couleurs
- émotions
- actions

Soutien oral de l'enseignante :

« Qu'est-ce que tu vois ? Qui vois-tu ? Quelles couleurs ? »

2. Visionnage 2 – Avec pauses + questions personnelles (10 minutes)

 Watch the video with sound. The teacher pauses at key points and asks simple A1 questions.

 For each segment:

- Pause
- Ask one personal, simple question
- Students answer in pairs
- Teacher provides support sentences

Questions

- Combien de frères et de sœurs as-tu?
- Est-ce que tu es déjà allé(e) à Welland?
- Est-ce que tu as déjà eu un gardien ou une gardienne?
- Est-ce que tu peux préparer la pizza comme ça?

3. Visionnage 3 – Compréhension globale (3–4 minutes)

 Watch the whole video again, with sound, no pauses.

 **Objectif :** Comprendre le message général.

4. Nuage de mots collectif (6 minutes)

L'enseignante demande :

« Quels mots importants as-tu entendus ? »

Les élèves proposent des mots → l'enseignante les **écrit au tableau** et lit chaque mot avec la classe.

PLAN DE LEÇON — Phase 2 : CECR – Lis et comprends

Durée : 20 minutes

Niveau : A1 → A2

Compétences CECR : Compréhension écrite (CE), Interaction orale légère (OI)

Ressources :

- Textes adaptés A1 & A2 : « Amanda commence à travailler » (**Annexe A**)
- Questionnaire QCM (**Annexe B**)

1. Mise en route (2 minutes)

L'enseignante introduit la séance :

« Hier, nous avons écouté et observé une vidéo sur **gardiennage**.

Dans la vidéo, un jeune travaille et a des **responsabilités**.

Aujourd'hui, nous allons lire un **article** sur une **jeune personne qui travaille** au Québec. Comme dans la vidéo, elle a des responsabilités.

Mais cette fois, nous allons **lire** pour comprendre. »

2. Lecture guidée - Choix du texte (A1 ou A2)

 Choisis **UNE** version :

- **Texte A1** : plus court, mots plus simples
- **Texte A2** : plus long, idées plus détaillées

Lis tranquillement.

Surligne les informations importantes :

- qui travaille
- où
- quelles responsabilités
- ce qui est difficile
- ce que pensent les adultes

Teacher Notes

- Read the first paragraph aloud for modelling.
- Support decoding for A1 readers (finger tracking, syllable tapping).
- Encourage students to annotate directly on the printed text.

Objectif : Compréhension globale (émotions, événements importants).

3. Questionnaire QCM (7 minutes) (Annexe B)

Réponds au **QCM** correspondant à ta version :

- QCM **A1** si tu as lu le texte A1
- QCM **A2** si tu as lu le texte A2

(Annexe B)

Teacher Notes

- Give A1 students simplified QCM choices with direct recall.
- A2 readers get more inference-style distractors.

- Optional: Allow oral checking with a partner before handing in.

PLAN DE LEÇON — Phase 3 : CECR – Intéragis en français

Durée : 15–20 minutes

Niveau : A1 → A2 (interaction guidée)

Compétences CECR : Interaction orale (OI), Production orale (OP)

Ressources :

- Dialogues modèles (Dialogue 1 & Dialogue 2)(**Annexe C**)
- Travail en binômes

1. Échauffement oral (2 minutes)

L'enseignante dit :

«Aujourd'hui, nous allons pratiquer comment parler du gardiennage.
Nous allons lire deux petits dialogues, puis les pratiquer en binômes. »

Mini-question brise-glace :

- « *As-tu déjà gardé des enfants ?* »
- « *Qu'est-ce qu'un parent veut savoir avant de laisser ses enfants ?* »

2. Présentation de l'objectif (1 minute)

L'enseignante annonce :

« L'objectif est de pratiquer comment parler avec un ami avant le gardiennage et avec un parent après le gardiennage, en utilisant des dialogues simples. »

3. Lecture guidée des dialogues (7 minutes) (Annexe C)

Script enseignant :

« Voici **deux dialogues** sur le gardiennage.

Le premier dialogue est **avant de garder**.

Le deuxième dialogue est **après avoir gardé**.

Nous allons les lire ensemble, puis vous allez les pratiquer en binômes.

Vous pouvez changer les prénoms ou certains détails. »

4. Pratique en binômes (6–7 minutes)

Consigne :

« Choisissez un partenaire. Pratiquez **les deux dialogues** ensemble.

Changez les rôles. Ensuite, choisissez **UN dialogue** à présenter au professeur. »

Objectif CECR :

- Comprendre des questions simples
- Répondre avec des phrases modèles
- Interagir de façon claire et compréhensible (A1 → A2 émergent)

5. Partages rapides

Les binômes présentent **un dialogue de leur choix** au professeur.
(Ils peuvent lire le texte.)

L'enseignante observe et félicite :

- la clarté du message
- l'utilisation des phrases modèles
- l'effort pour interagir en français

6. Clôture (1 minute)

« Bravo ! Vous avez très bien parlé du gardiennage en français.
Demain, nous allons **planifier votre message final**, comme une affiche et un appel téléphonique. »

PLAN DE LEÇON — Phase 4 : CECR – Planifie ton message

Durée : 40 minutes

Niveau : A1 → A2

Compétences CECR : Production orale (OP), Interaction orale (OI), Production écrite (PE)

Tâche actionnelle : Créer une **publicité** pour offrir ses services de **gardiennage** et se préparer à un **appel téléphonique simulé**.

Ressources :

Fiche d'appui : Publicité de gardiennage (Annexe D)

1. Mise en situation (3 minutes)

L'enseignante dit :

« Cette semaine, nous parlons du **gardiennage**.

Nous avons regardé une vidéo, lu un article et pratiqué des dialogues.

Maintenant, vous allez imaginer que vous êtes un **jeune gardien ou une jeune gardienne responsable**.

Vos parents veulent vous aider à faire connaître vos services.

Votre mission sera de **planifier une publicité** pour offrir vos services de gardiennage et de vous préparer à **parler avec un parent au téléphone**.

Aujourd'hui, nous allons **planifier** votre message.

Le but, c'est d'organiser vos idées pour que votre message soit **clair, simple et efficace**. »

2. Rappel des apprentissages (activation orale) (6 minutes)

En classe, l'enseignante demande :

- « Qu'avons-nous appris sur le gardiennage dans la vidéo ? »
- « Quelles responsabilités a un gardien ou une gardienne ? »
- « Qu'est-ce qu'un parent veut savoir avant de réserver un gardien ? »

Les élèves répondent avec :

- mots
- phrases courtes
- gestes

3. Présentation de la tâche actionnelle

 **Tâche actionnelle : Je fais de la publicité pour mes services de gardiennage !**

L'enseignante explique :

« Vous allez créer une **affiche de publicité** pour offrir vos services comme gardien ou gardienne.

Cette affiche doit donner envie aux parents de vous appeler. »

 **L'affiche doit inclure :**

- ton **prénom** (pas de nom de famille)
- ton **âge**
- tes **qualités** (ex. patient, responsable, gentil, calme...)
- tes **disponibilités**
- les **activités** que tu proposes (jeux, bricolage, lecture, LEGO, etc.)
- un **numéro fictif** (ex. 613-555-1234)

 **Jeu de rôle au téléphone :**

« Vous allez aussi vous préparer pour un **appel téléphonique**. »

Un élève joue :

- le **parent**

L'autre élève joue :

- le **gardien / la gardienne**

Vous devrez parler de :

- la **date** et l'**heure**
- les **enfants à garder**
- les **activités possibles**

4. Banque de mots & Phrases modèles (5 minutes)

Fiche d'appui : Publicité de gardiennage (Annexe D)

Banque de mots :

qualités, responsable, patient, calme, gentil, enfants, activités, jeux, bricolage, lecture, disponible, soir, fin de semaine, numéro

Phrases modèles A1/A2 :

- « Je m'appelle... »
- « J'ai ... ans. »
- « Je suis responsable et patient(e). »
- « Je suis disponible le... »
- « Je peux garder des enfants. »

- « Je propose des jeux et du bricolage. »
- « Tu peux me joindre au... »

L'enseignante affiche / projette la banque.

5. Planification dans le journal d'art (25 minutes)

Étape 1 — Esquisse du message (journal d'art) (10 minutes)

Consigne :

« Dans votre **journal d'art**, dessinez une **première version** de votre affiche. Écrivez seulement des **mots clés** et des **phrases simples**.

Vous pouvez dessiner, entourer, souligner. »

Les élèves ajoutent :

- prénom
- âge
- qualités
- disponibilités
- activités
- numéro fictif

✓ **Objectif CECR** : organiser l'information avant la production finale.

Étape 2 — Mise en mots (10 minutes)

Les élèves transforment leurs mots clés en **phrases simples A1/A2** :

- « Je m'appelle... J'ai ... ans. »
- « Je suis responsable et patient(e). »
- « Je peux jouer avec les enfants. »

L'enseignante circule et :

- reformule
- simplifie
- aide à raccourcir les phrases

Étape 3 — Préparation du transfert vers Canva (5 minutes)

Discussion rapide :

- « Quelles informations iront en gros titre ? »
- « Qu'est-ce qui doit être très clair pour un parent ? »

« Votre journal d'art sera votre **plan** pour Canva.

Demain, vous utiliserez ce plan pour créer votre affiche numérique. »

6. Accompagnement de l'enseignante (tout au long)

The teacher:

- checks that all required information is included
- encourages the use of the word bank
- reassures A1 learners

- reminds students that the art journal is a draft and Canva is the final product (**le journal = brouillon**, Canva = produit final)

7. Clôture (2 minutes)

« Excellent travail de planification !

Votre journal d'art est votre **outil de réussite**.

La prochaine fois, vous allez utiliser **Canva** pour créer votre affiche finale et jouer le **rôle au téléphone**. »

■ PLAN DE LEÇON — Phase 5 : CECR – Réalise ta tâche !

Durée : 40 minutes

Niveau : A1 → A2

Compétences CECR : Production écrite (PE), Production orale (OP), Interaction orale (OI)

Tâche actionnelle finale : Créer une affiche de gardiennage et interagir au téléphone avec un parent (jeu de rôle).

1. Ouverture de la séance (2 minutes)

L'enseignante rappelle la mission :

« Aujourd'hui, c'est le moment de **réaliser votre tâche finale**.

Vous allez utiliser votre plan dans le **journal d'art** pour créer votre **affiche finale dans Canva**.

Ensuite, vous allez **parler avec un parent au téléphone**, comme dans la vraie vie, pour organiser une soirée de gardiennage. »

Objectif de la journée :

- ✓ créer une affiche claire et complète
- ✓ utiliser le vocabulaire et les phrases vues pendant la semaine
- ✓ interagir oralement avec confiance
- ✓ s'autoévaluer et améliorer son travail

2. Mise en place et organisation (3 minutes)

Students begin working in their art journal.

The teacher:

- reminds students to use their **art journal plan**
- reviews the **simple success criteria**:
 - message clair
 - informations obligatoires présentes
 - phrases simples (A1/A2)
 - vocabulaire appris (qualités, activités, disponibilités)

3. Création de l'affiche dans Canva (15–20 minutes)

Crée ton **affiche de gardiennage** dans Canva.

✓ **Ton affiche doit inclure** :

- ton **prénom**
- ton **âge**
- tes **qualités**
- tes **disponibilités**
- les **activités** que tu proposes
- un **numéro fictif**

Utilise :

- des phrases courtes
- des mots clairs
- une mise en page facile à lire

(L'enseignante circule, soutient, reformule et rassure.)

4. Auto-évaluation formative (Mur des niveaux de rendement)

Once flyers are completed, the teacher prints them.

Teacher setup:

- A whiteboard wall is divided into **achievement levels**
(ex. Niveau 1 / Niveau 2 / Niveau 3)
- Success criteria are clearly posted:
 - clarté du message
 - informations obligatoires présentes
 - vocabulaire appris utilisé
 - phrases simples et compréhensibles

Instructions pour les élèves :

Lis ton affiche.

Auto-évalue ton travail selon les **critères de réussite**.

👉 Place ton affiche dans le **niveau de rendement** que tu penses avoir atteint.

✅ Si tu te situes à un niveau plus bas :

- tu peux retourner à Canva
- ajouter de l'information
- améliorer ton message

*(This reinforces assessment **AS learning**.)*

5. Appels téléphoniques spontanés (Interaction orale authentique)

📞 Appels téléphoniques spontanés (Interaction orale authentique)

Teacher-facing (English):

During the role-play phone calls, the teacher uses a **set of guiding questions** to support the interaction.

Questions are **adapted, reformulated, or extended** based on student responses, level (A1–A2), and communicative needs.

The focus is on **maintaining interaction and meaning**, not on following a fixed script.

Student-facing

L'enseignante joue le rôle du parent.

Les questions peuvent changer selon les réponses des élèves.

Exemples de questions (guide) :

« Bonjour ! Je m'appelle Mme Hartnell. J'ai vu ton affiche au magasin.

Je cherche un gardien / une gardienne pour mon fils de 8 ans mercredi de 16 h 30 à 19 h.

Est-ce que tu es disponible ? »

« Est-ce que tu as de l'expérience ? »

« Qu'est-ce que tu aimes faire avec les enfants ? »

« Si je prépare son souper, est-ce que tu te sens à l'aise de le réchauffer ? »

« Qu'est-ce que tu ferais dans un cas d'urgence ? »

« Combien ça coûterait pour la soirée ? »

« Parfait, merci ! Mon adresse est 273, rue Church, à Belleville. À mercredi ! »



Pedagogical note:

Questions serve as a flexible guide. The teacher adjusts language, pace, and complexity in response to student output to support authentic interaction and confidence building.

6. Conclusion et retour métacognitif (3 minutes)

L'enseignante rassemble la classe et dit :

« Aujourd'hui, vous avez terminé votre tâche finale.

Vous avez utilisé votre français pour **communiquer dans une situation réelle**.

Cette semaine, vous avez appris à :

- regarder et comprendre une vidéo
- lire un texte adapté
- pratiquer des dialogues
- planifier un message
- créer une affiche
- parler avec un parent au téléphone

Vous avez agi comme de **vrais gardiens et gardiennes**. Bravo ! »

Annexe A – Textes A1 & A2 adaptés : « Amanda commence à travailler »

Adapté du texte original : « Pénurie de main-d'œuvre oblige, des enfants de 11 ans sont déjà au travail au Québec »

A1 - Amanda commence à travailler

Au Québec, il y a un grand problème : il manque de travailleurs dans plusieurs magasins et restaurants.

Pour aider, certains jeunes commencent à travailler très tôt.

Amanda a seulement **11 ans**, mais elle travaille déjà dans une petite **cantine** à Saint-Alphonse-de-Granby.

Chaque semaine, Amanda travaille environ **quinze heures**.

Elle prépare des **frites**, essuie les **ustensiles** et parle aux **clients**.

Son **patron**, Pascal, dit qu'elle travaille bien et qu'elle aime apprendre.

Elle est fière de gagner un peu d'argent et d'aider les autres.

Mais ce n'est pas toujours facile.

Il fait très chaud dans la cuisine, et les paniers de frites sont lourds.

Parfois, elle se sent **fatiguée** après l'école.

Ses parents lui rappellent que l'école reste la chose la plus importante.

Au Québec, les enfants peuvent travailler avant **14 ans** si leurs **parents** donnent la permission.

Dans d'autres provinces du Canada, c'est interdit avant 16 ans.

Beaucoup de **gens** pensent que les enfants de 11 ans sont encore trop jeunes.

Ils ont peur qu'ils soient blessés ou qu'ils n'aient plus le temps d'étudier.

Amanda, elle, dit qu'elle veut continuer.

Elle aime apprendre de nouvelles choses et se sent **utile**.

Mais plusieurs adultes demandent que le gouvernement fasse des **règles plus claires** pour protéger les jeunes travailleurs.

A2 - Amanda commence à travailler

Au Québec, de plus en plus de jeunes travaillent, parfois dès l'âge de **11 ou 12 ans**.

C'est le cas d'Amanda, une fille de Saint-Alphonse-de-Granby. Elle travaille dans un petit restaurant appelé *La Grande Gueule*. Quand les clients arrivent, elle sourit et demande : « Qu'est-ce que vous voulez commander ? »

Elle prépare les frites, range les tables et aide à la cuisine.

Amanda travaille entre **12 et 18 heures par semaine**, souvent après l'école ou la fin de semaine. Elle aime beaucoup son travail, car elle apprend à être responsable et à parler avec les clients.

Son patron, Pascal, dit qu'elle est motivée et qu'elle s'intègre bien à l'équipe. Mais il reconnaît que ce n'est pas facile pour une enfant : il fait chaud, le rythme est rapide et les paniers sont lourds.

Au Québec, il n'existe **aucun âge minimum** pour travailler. Les parents doivent seulement donner une autorisation écrite si leur enfant a moins de **14 ans**.

Dans d'autres provinces, comme la Colombie-Britannique, les jeunes ne peuvent plus travailler avant **16 ans**.

Plusieurs experts pensent donc qu'il faut **changer la loi** pour mieux protéger les enfants.

Certains jeunes, comme Amanda, disent que le travail est positif : ils gagnent un peu d'argent, deviennent autonomes et apprennent à s'organiser.

Mais d'autres vivent des situations plus difficiles : ils sont fatigués, stressés ou même blessés.

La **CNESST**, l'organisme qui surveille les conditions de travail, a remarqué que les blessures chez les moins de 16 ans ont **doublé** entre 2018 et 2021.

Des professeurs et des parents craignent aussi que ces jeunes perdent l'envie d'aller à l'école.

Quand un enfant travaille beaucoup, il a moins de temps pour faire ses devoirs ou dormir.

Une enseignante de Montréal explique : « Un élève qui commence à travailler à 11 ans, est-ce que l'école va rester sa priorité ? »

Des spécialistes du droit des enfants rappellent que le Québec a signé la **Convention des Nations unies** qui recommande de fixer un âge minimum pour travailler.

Ils disent que les jeunes ont besoin d'être encadrés pour rester en sécurité et continuer à apprendre.

Amanda, elle, veut continuer à travailler, mais elle sait qu'elle doit d'abord réussir à l'école.

Elle espère qu'un jour, tous les enfants auront le droit de travailler seulement quand ils sont prêts.

Annexe B – Questionnaire QCM

A1 – Questions

1. Pourquoi certains enfants travaillent au Québec ?

- A) Parce qu'ils ne vont plus à l'école
- B) Parce qu'il manque de travailleurs dans les magasins et restaurants
- C) Parce qu'ils veulent voyager

2. Quel âge a Amanda ?

Réponse : _____

3. Où travaille Amanda ?

- A) Dans une école
- B) Dans un magasin de vêtements
- C) Dans une cantine

4. Que fait Amanda au travail ?

- A) Elle fait les devoirs
- B) Elle prépare des frites et aide les clients
- C) Elle vend des journaux

5. Combien d'heures travaille-t-elle environ chaque semaine ?

- A) 5 heures
- B) 15 heures
- C) 30 heures

6. Pourquoi le travail est-il difficile pour elle ?

- A) Parce qu'elle doit cuisiner pour ses parents
- B) Parce qu'il fait chaud et les paniers sont lourds
- C) Parce que les clients sont méchants

7. Que disent ses parents à propos de l'école ?

- A) Que le travail est plus important
- B) Qu'elle doit arrêter l'école
- C) Que l'école reste la chose la plus importante

8. Est-ce qu'un enfant peut travailler avant 14 ans au Québec ?

- A) Oui, avec la permission des parents
- B) Non, c'est interdit
- C) Seulement pendant les vacances

9. Que pensent certaines personnes adultes ?

- A) Que c'est bien pour tous les enfants
 - B) Que c'est trop jeune pour travailler
 - C) Qu'il faut plus d'enfants dans les restaurants
-

10. Qu'est-ce qu'Amanda veut faire ?

- A) Arrêter complètement de travailler
- B) Continuer à travailler et apprendre
- C) Voyager dans un autre pays

Corrigé A1:

Corrigé :

1. **B** Parce qu'il manque de travailleurs dans les magasins et restaurants
2. **11 ans**
3. **C** Dans une cantine
4. **B** Elle prépare des frites et aide les clients
5. **B** 15 heures
6. **B** Parce qu'il fait chaud et les paniers sont lourds
7. **C** Que l'école reste la chose la plus importante
8. **A** Oui, avec la permission des parents
9. **B** Que c'est trop jeune pour travailler
10. **B** Continuer à travailler et apprendre

A2 – Questions

1. Pourquoi y a-t-il de plus en plus d'enfants qui travaillent au Québec ?

- A) Parce que les écoles sont fermées
 - B) Parce qu'il manque de travailleurs adultes
 - C) Parce qu'ils veulent gagner beaucoup d'argent
-

2. Où travaille Amanda ?

- A) Dans un petit restaurant à Saint-Alphonse-de-Granby
 - B) Dans un supermarché de Montréal
 - C) Dans une école de cuisine
-

3. Quelles sont ses principales tâches au travail ?

- A) Elle enseigne aux autres jeunes
 - B) Elle prépare des frites et aide les clients
 - C) Elle fait la caisse et écrit des rapports
-

4. Combien d'heures travaille-t-elle environ chaque semaine ?

Réponse : _____

(Indice : entre 10 et 20 heures)

Réponses acceptées :

- 12 à 18 heures

- entre 12 et 18 heures
- 12–18 heures

5. Quelle est la loi au Québec concernant l'âge pour travailler ?

- A) Il faut avoir 16 ans minimum
- B) Il faut une autorisation du gouvernement
- C) Il n'y a pas d'âge minimum, seulement une autorisation des parents

6. Pourquoi certains experts veulent-ils changer cette loi ?

- A) Parce qu'ils veulent plus de jeunes au travail
- B) Parce qu'ils veulent protéger les enfants contre la fatigue et les blessures
- C) Parce qu'ils veulent payer moins cher les jeunes

7. Que dit la CNESST ?

- A) Qu'il y a moins de jeunes qui travaillent
- B) Qu'il n'y a aucun danger
- C) Que les blessures des jeunes ont doublé entre 2018 et 2021

8. Que craignent les enseignants et les parents ?

- A) Que les jeunes soient fatigués et laissent tomber l'école
- B) Que les jeunes deviennent trop riches
- C) Que les enfants préfèrent l'école au travail

9. Que dit la Convention des Nations unies ?

- A) Qu'il faut donner du travail à tous les enfants
- B) Qu'il faut fixer un âge minimum pour travailler
- C) Qu'il faut interdire tous les emplois

10. Quelle est la décision d'Amanda à la fin du texte ?

- A) Elle veut arrêter l'école pour travailler
- B) Elle veut continuer à travailler, mais réussir à l'école
- C) Elle veut devenir patronne tout de suite

Corrigé A2:

1. **B** Parce qu'il manque de travailleurs adultes
2. **A** Dans un petit restaurant à Saint-Alphonse-de-Granby
3. **B** Elle prépare des frites et aide les clients
4. **12 à 18 heures par semaine**
5. **C** Il n'y a pas d'âge minimum, seulement une autorisation des parents
6. **B** Parce qu'ils veulent protéger les enfants contre la fatigue et les blessures
7. **C** Que les blessures des jeunes ont doublé entre 2018 et 2021
8. **A** Que les jeunes soient fatigués et laissent tomber l'école

9. **B** Qu'il faut fixer un âge minimum pour travailler
10. **B** Elle veut continuer à travailler, mais réussir à l'école

Annexe C – Dialogues modèles construits pour interaction orale

Dialogue 1 : Léa et Max – Avant de garder

Léa : Salut Max, ça va? Tu as l'air un peu stressé.

Max : Oui, un peu. Demain, je garde les enfants de ma voisine pour la première fois.

Léa : Ah, c'est cool! Ne t'inquiète pas, ce n'est pas si difficile. Pourquoi tu es nerveux?

Max : Je me demande quoi faire si les enfants sont tannants ou s'ils se blessent. Et si je ne sais pas quoi faire?

Léa : C'est normal d'avoir un peu peur la première fois. Tu peux te préparer avant, ça aide.

Max : Comment je peux me préparer?

Léa : Prépare des activités simples et amusantes : lire une histoire, jouer à un jeu de société, faire un dessin ou construire quelque chose avec des blocs. Comme ça, ils ne s'ennuient pas.

Max : Bonne idée. Mais si un enfant pleure?

Léa : Parle-lui doucement et demande ce qui ne va pas. Parfois, ils veulent juste un câlin ou un verre d'eau.

Max : D'accord. Et si un se fait mal?

Léa : Tu dois connaître les premiers soins de base, comme nettoyer une petite coupure. Tu peux demander à tes parents de te montrer.

Max : Oui, je vais faire ça. Et si je suis trop stressé?

Léa : Respire un bon coup! Tu peux aussi appeler tes parents si tu as besoin d'aide. Parler un peu avec les enfants, ça aide aussi à se calmer.

Max : Et s'ils n'écoutent pas?

Léa : Explique les règles calmement. Par exemple : « On ne court pas dans la maison. » Et propose une autre activité amusante.

Max : Merci Léa, tu me rassures beaucoup. Je vais faire une petite liste : numéros de téléphone, jeux, collations et règles.

Léa : Bonne idée! Et n'oublie pas de demander aux parents où se trouve la trousse de premiers soins et quoi faire en cas d'urgence.

Max : Oui, je vais faire ça aussi. Je pense que je suis prêt maintenant.

Léa : Bravo Max! Tu vas très bien faire ça. Viens me raconter demain comment ça s'est passé!

Dialogue 2 : Parent et Enfant – Après avoir gardé

Enfant : Maman, papa, je veux vous raconter ma journée.

Parent : Oui, on a hâte de savoir. Comment ça s'est passé chez la voisine ? Tu avais l'air un peu nerveux ce matin.

Enfant : Ça s'est bien passé, mais c'était un peu difficile au début.

Parent : Ah oui ? Qu'est-ce qui était difficile ? Il y avait beaucoup d'énergie, j' imagine !

Enfant : Oui ! Parfois, les enfants ne m'écoutaient pas. Ils couraient partout

dans la maison et faisaient beaucoup de bruit.

Parent : Ce n'est pas toujours facile de garder le contrôle quand il y a beaucoup de mouvement. Et qu'est-ce que tu as fait ?

Enfant : J'ai parlé calmement et je leur ai proposé d'aller courir dehors dans la cour pour se défouler un peu. On a joué à la tague et au ballon pendant un moment.

Parent : Bonne idée ! C'est important de leur faire dépenser un peu d'énergie dehors. Et après ?

Enfant : Quand ils sont revenus, on a lavé nos mains et on a joué tranquillement à un jeu de société. Ensuite, on a construit une petite ville en LEGO sur la table du salon. Ils ont adoré inventer des histoires avec les personnages.

Parent : Wow, ça a l'air amusant ! J'aime que tu aies trouvé des activités calmes après avoir joué dehors. Et est-ce qu'ils ont bien écouté les règles cette fois ?

Enfant : Oui, ils étaient plus attentifs et coopératifs. Après le jeu, on a lu une petite histoire et on a préparé des collations ensemble. Ils ont aimé couper les fruits pour faire une salade.

Parent : Quelle belle activité ! C'est gentil de ta part de les avoir fait participer. Ils ont sûrement aimé passer du temps avec toi.

Enfant : Oui, ils étaient de bonne humeur et fiers d'avoir aidé. Ils m'ont même demandé si je pouvais revenir une autre fois.

Parent : C'est un bon signe. Quand les enfants veulent que tu reviennes, c'est parce qu'ils se sentent bien avec toi. Et comment tu te sens maintenant ?

Enfant : Fatigué, mais content et fier de moi. J'aimerais garder encore une fois.

Parent : Je comprends. C'est beaucoup de travail, mais tu sembles avoir très bien géré. On est fiers de toi aussi. Tu as été calme, patient et responsable.

Annexe D – Fiche d'appui : Publicité de gardiennage

Mon âge

J'ai ____ ans.

(Souviens-toi : on dit « j'ai », pas « je suis » !)

Mes qualités

respectueux, respectueuse

amusant, amusante

responsable, responsable

serviable, serviable

aimable, aimable

créatif, créative

intelligent, intelligente

gentil, gentille

calme, calme

patient, patiente

organisé, organisée

attentionné, attentionnée

fiable, fiable

(Autres qualités d'un bon gardien / d'une bonne gardienne : poli(e), ponctuel(le), créatif/ve, attentif/ve, responsable, joyeux/se)

Les activités que je peux faire

- préparer les repas
- prendre soin des enfants
- jouer avec les enfants : blocs, cache-cache, jouer dehors, jouer au LEGO, dessiner, etc.
- encourager les enfants à ranger leurs jouets
- lire des histoires
- aider avec les devoirs simples
- écouter les enfants et parler avec eux

Ma disponibilité

Les jours de la semaine : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.

Les heures (en format 24h) :

12 h = midi

13 h = 1:00 p.m.

14 h = 2:00 p.m.

15 h = 3:00 p.m.

16 h = 4:00 p.m.

17 h = 5:00 p.m.

18 h = 6:00 p.m.

19 h = 7:00 p.m.

(Exemple : disponible le mercredi de 16 h 30 à 19 h)

 Mon numéro de téléphone (fictif)

Utilise 555 dans ton numéro (exemple : (613) 555-1234).