

Texte narratif

Niveau CECR: A2

Nombre de mots : environ 550

Une vie acadienne et le sentiment d'appartenance

Émilie vit à Halifax, en Nouvelle-Écosse, une ville au bord de l'océan Atlantique. Elle parle très bien français, mais ce n'est pas sa langue maternelle. Quand elle était enfant, sa famille parlait anglais à la maison. Ses parents voulaient lui offrir plus d'opportunités, alors ils l'ont inscrite en immersion française à l'école. Au début, Émilie trouvait cela difficile. Elle comprenait quelques mots, mais elle avait peur de se **tromper**. Elle ne se sentait pas très proche de la **culture** acadienne. Pour elle, le français était seulement une matière scolaire.

À l'école secondaire, tout a changé. Émilie a découvert qu'elle aimait la langue française. Elle a commencé à écouter des chansons en français et à lire des livres simples. Elle a aussi rencontré des amis qui parlaient français. Ensemble, ils allaient à des activités culturelles : festivals, concerts, soirées acadiennes. Émilie a compris que le français n'était pas seulement une langue, mais aussi une **culture** vivante. Elle a décidé d'étudier en français à l'**université**.

À l'**université**, Émilie a vécu en français tous les jours. Elle parlait français avec ses amis, ses professeurs et même au café. Elle a commencé à travailler dans une école francophone. Elle aidait les enfants à apprendre à lire et à écrire en français. Elle **participait** aussi à des activités pour **défendre** la langue française et la **culture** acadienne. Elle se sentait fière, mais parfois un peu différente. Son **accent** n'était pas exactement acadien. Parfois, les gens lui demandaient : « D'où viens-tu ? » Cela la faisait réfléchir : est-ce qu'elle est vraiment acadienne ?

Un jour, Émilie a fait une recherche sur sa famille. Elle a découvert qu'elle avait des **ancêtres** acadiens. Sa arrière-arrière-grand-mère venait d'une région acadienne. Cette découverte lui a donné **confiance**. Elle a aussi appris que l'Acadie accepte les personnes qui travaillent pour protéger la langue et la **culture**. Pour Émilie, appartenir à

l'Acadie, ce n'est pas seulement la naissance. C'est l'amour pour la langue et la **culture**.

Aujourd'hui, Émilie dit : « Je suis acadienne de cœur. » Elle parle français tous les jours et elle encourage ses élèves à être fiers de leur **identité**. Elle leur dit : « Votre langue est un trésor. Gardez-la vivante. » Pour elle, le sentiment d'**appartenance** est très important. Il donne de la force et de la joie. Émilie continue à semer la connaissance avec amour et confiance.

Histoire basé sur la vrai vie de Bailey Ross, I'm an Acadian at heart even if my accent marks me as an outsider. <https://www.cbc.ca/news/canada/first-person-acadian-9.6985798>

Mots clés, glossaire, activités supplémentaires aux prochaines pages.

Ressource supplémentaire

Liste de vocabulaire (niveau 2)	Glossaire: une définition simple pour élève
immersion	apprendre une langue en la parlant tous les jours.
tromper	faire des erreurs
culture	traditions et façons de vivre d'un groupe
université	école pour les grands après l'école secondaire (lycée).
participer	être actif dans une activité.
défendre	protéger une idée ou une langue.
accent	manière spéciale de dire les mots.
identité	ce qui nous rend unique.
ancêtres	famille d'avant, très ancienne.
confiance	croire en soi.
appartenance	se sentir accepté dans un groupe.

Questions de compréhension

Question littérales :

1. Où Émilie vit-elle ?
2. Quelle langue parlait sa famille quand elle était enfant ?
3. Que découvre Émilie à l'université ?

Questions inférentielles :

1. Pourquoi Émilie se sentait « un peu différente » ?
2. Pourquoi Émilie dit-elle « Je suis acadienne de cœur » ?

Établir des liens :

1. As-tu déjà appris une langue à l'école ? Comment ?
2. Connais-tu une personne qui protège une tradition ou une langue ?

Question d'extension :

8. Pourquoi est-il important de se sentir accepté dans un groupe ?
9. Que peux-tu faire pour aider une langue à rester vivante ?

Activité d'écriture:

Écriture guidée (10-15 minutes)

Consigne :

Écris un court texte (5-6 phrases) pour répondre à ces questions :

1. Quelle langue parles-tu à la maison ?
2. As-tu déjà appris une autre langue ? Comment ?
3. Qu'est-ce qui te fait sentir que tu appartiens à un groupe (famille, amis, école) ?
4. Pourquoi est-ce important pour toi ?

Aide :

Utilise au moins **3 mots du glossaire** (ex. identité, culture, confiance, appartenance).

Activité à l'orale:

Discussion en petits groupes

Consigne :

En groupe de 3, discutez :

- Qu'est-ce qui vous fait sentir acceptés dans votre école ?
- Connaissez-vous une tradition ou une langue que vous voulez garder vivante ? Pourquoi ?

Règles :

- ✓ Chaque élève partage **une idée personnelle**.
- ✓ Utilisez au moins **un mot du glossaire** dans votre réponse.

Différenciation :

- Pour les élèves plus avancés : écrire un paragraphe avec une opinion (ex. "Je pense que garder une langue vivante est important parce que...").
- Pour les débutants : phrases simples avec aide visuelle (mots-clés affichés).

Les descripteurs du CECR au niveau A1 et A2:

Compréhension des écrits:

Peut comprendre l'information donnée dans des brochures ou des cartes illustrées (par ex. les lieux à visiter dans une ville. (A2)

Peut suivre les grandes lignes d'un reportage d'information sur un événement connu, à condition que les contenus soient familiers et prévisibles. (A2)

Peut repérer l'information principale dans un article de journal ou un reportage court et simple, dans lesquels les chiffres, les noms, les illustrations et les titres facilitent grandement la compréhension. (A2)

Production écrites: (Activité des écrits)

Peut donner des renseignements sur des sujets relevant de sa vie privée (par ex. ce qu'il/elle aime et n'aime pas, la famille, les animaux domestiques) en utilisant des mots et des expressions simples. (A1)

Peut produire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ». (A2)

Interaction: (Activité de discussion)

Peut interagir de façon simple, mais la communication dépend totalement de la répétition avec un débit plus lent, de la reformulation et des corrections. Peut répondre à des questions simples et en poser, réagir à des affirmations simples et en émettre dans le domaine des besoins immédiats ou sur des sujets très familiers. (A1)

Peut communiquer dans le cadre d'une tâche simple et courante ne demandant qu'un échange d'information simple et direct sur des sujets familiers relatifs au travail et aux loisirs. Peut gérer des échanges de type social très courts mais est rarement capable de comprendre suffisamment pour alimenter volontairement la conversation. (A2)

Liens au curriculum du FLS, 2013, 4e et 5e année

Catégorie	Attentes du curriculum FLS Ontario 4e et 5e année	Descripteurs CECR – Niveau A2 (compréhension des écrits)
Comprehension globale	Utiliser des stratégies pour comprendre des textes simples et adaptés (repérer des mots clés, relire, utiliser des indices visuels)	Peut comprendre des textes courts et simples sur des sujets familiers, avec vocabulaire fréquent.
Identification d'idées principales	Identifier le but et les caractéristiques d'un texte informatif (titre, sous-titres, mots importants).	Peut identifier l'idée principale dans un texte simple et reconnaître des informations essentielles.
Repérage d'informations	Repérer des détails précis dans un texte (dates, lieux, noms).	Peut trouver des informations spécifiques dans des textes courts et simples, comme des faits ou des lieux.
Vocabulaire et sens	Utiliser des indices contextuels pour comprendre des mots nouveaux.	Peut déduire le sens d'un mot inconnu si le contexte est simple et familier.

Faire des liens	Faire des liens entre le texte et ses propres expériences ou connaissances culturelles.	Peut relier un texte simple à ses expériences personnelles ou à des situations connues (implicite dans la compétence globale A2).
Réagir au texte	Exprimer une réaction simple au contenu (ex. dire ce qu'on a appris).	Peut exprimer une opinion simple ou une réaction à un texte court (lié à la production écrite A2).