

Portrait d'un géant francophone :

À la rencontre de « Wemby »

Durée: 2 séances de 60 minutes

Sujets: Français Langue seconde
Niveau: 4e année Immersion

(FSL) A1 (Utiliser des stratégies d'écoute) : Déterminer le sens de messages oraux variés dans des contextes structurés et non structurés, liés à des sujets d'intérêt personnel.

(FSL) B1 (Parler pour communiquer) : Communiquer oralement en français dans des situations variées, en utilisant un vocabulaire approprié et des structures de phrases simples.

Buts d'apprentissage

- Nous apprenons à écouter attentivement une entrevue en français pour y repérer des informations clés (comme des faits, des chiffres et des adjectifs descriptifs).
- Nous apprenons à utiliser des indices visuels et le contexte pour comprendre des mots nouveaux en français.
- Nous apprenons à exprimer notre opinion personnelle à l'oral et à l'écrit au sujet des qualités d'un modèle francophone.

Critères de réussite

- Je peux identifier au moins trois informations précises sur Victor Wembanyama en regardant et en écoutant l'entrevue.
- Je peux utiliser des mots simples en français pour décrire le caractère et les talents de l'athlète (ex. calme, discipliné, grand).
- Je peux faire une connexion personnelle entre les habitudes de Victor (la lecture, l'effort) et ma propre vie.

Mise en train (Minds-On) – 15 minutes

Objectif : Activer les connaissances antérieures sur le basketball, introduire le concept de « modèle » et préparer le vocabulaire de l'entrevue.

Parole et actions de l'enseignant(e) :

- L'enseignant(e) rassemble les élèves au tapis et affiche une photo de Victor Wembanyama au tableau intelligent.
- Parole : « Bonjour la classe ! Regardez bien cette image au tableau. Cet homme s'appelle Victor Wembanyama, ou "Wemby". À votre avis, quel sport pratique-t-il ? Oui, le basketball ! Regardez sa taille par rapport aux autres personnes. Il est immense, n'est-ce pas ? Aujourd'hui, nous allons écouter une entrevue avec lui. Une entrevue, c'est quand un journaliste pose des questions pour mieux connaître une personne. Avant de commencer, faisons une tempête d'idées (brainstorm) au tableau. Quels mots français pouvez-vous utiliser pour décrire un athlète professionnel ? »
- L'enseignant(e) note les mots des élèves au tableau (ex. fort, grand, rapide, lancer, courir, s'entraîner) et ajoute des mots clés de la vidéo : "extraterrestre", "discipline", "historique".
- Parole : « Excellent vocabulaire ! Maintenant, je vais vous donner un défi d'écoute. Pendant l'entrevue, Victor ne va pas seulement parler de basketball. Il va parler de sa personnalité et de ses objectifs. Soyez de vrais détectives de mots ! »

Exploration (Exploration) – 35 minutes

Objectif : Visionner activement la vidéo, modéliser les stratégies d'écoute et remplir la fiche de compréhension.

Étape 1 : Premier visionnement (Découverte globale)

- Parole : « Nous allons regarder la vidéo une première fois sans écrire. Votre seul travail est de regarder ses expressions, d'écouter le ton de sa voix et d'essayer de comprendre l'idée générale. »
- L'enseignant(e) projette la vidéo : [Interview exceptionnelle de Victor Wembanyama au 20H de TF1](#). (Durée de l'extrait ciblé : les 2-3 premières minutes).
- <https://www.youtube.com/watch?v=evp1SADsTY0>
- Après le premier visionnement :
- Parole : « Levez le pouce si vous avez trouvé que Victor parle très vite. C'est normal, c'est un accent de France ! Mais avez-vous remarqué s'il a l'air fâché, excité ou calme ? Oui, il est très calme et posé. »

Étape 2 : Modélisation et deuxième visionnement (Écoute active)

- L'enseignant(e) distribue la Fiche d'écoute : À la rencontre de l'extraterrestre, Victor Wembanyama !
- Parole : « Maintenant, nous allons lire les questions ensemble avant de regarder la vidéo une deuxième fois. Lire les questions avant est une excellente stratégie d'écoute, car votre cerveau sait exactement ce qu'il cherche. Regardons la question numéro 1 : Quel est le grand objectif de Victor ? Je vais faire jouer la vidéo et je vais l'arrêter au bon moment pour vous montrer comment trouver l'indice. »
- L'enseignant(e) fait jouer la vidéo, fait une pause lorsque Victor parle de son désir de "marquer l'histoire", et modélise la réflexion à voix haute.
- Parole : « Ah ! Vous avez entendu ? Il a dit qu'il veut laisser sa trace et marquer l'histoire de son sport. Donc, nous pouvons entourer la réponse B. À vous de jouer pour les questions suivantes ! »
- L'enseignant(e) fait jouer le reste de l'extrait, en faisant des pauses stratégiques après les informations clés pour laisser le temps aux élèves de 4e année de cocher ou d'écrire leurs réponses sur leur fiche.

Portrait d'un géant francophone :

À la rencontre de « Wemby »

Durée: 2 séances de 60 minutes

Sujets: Français langue seconde
Niveau: 4e année Immersion

(FSL) A1 (Utiliser des stratégies d'écoute) : Déterminer le sens de messages oraux variés dans des contextes structurés et non structurés, liés à des sujets d'intérêt personnel.

(FSL) B1 (Parler pour communiquer) : Communiquer oralement en français dans des situations variées, en utilisant un vocabulaire approprié et des structures de phrases simples.

Buts d'apprentissage

- Nous apprenons à écouter attentivement une entrevue en français pour y repérer des informations clés (comme des faits, des chiffres et des adjectifs descriptifs).
- Nous apprenons à utiliser des indices visuels et le contexte pour comprendre des mots nouveaux en français.
- Nous apprenons à exprimer notre opinion personnelle à l'oral et à l'écrit au sujet des qualités d'un modèle francophone.

Critères de réussite

- Je peux identifier au moins trois informations précises sur Victor Wembanyama en regardant et en écoutant l'entrevue.
- Je peux utiliser des mots simples en français pour décrire le caractère et les talents de l'athlète (ex. calme, discipliné, grand).
- Je peux faire une connexion personnelle entre les habitudes de Victor (la lecture, l'effort) et ma propre vie.

✿ Consolidation (Consolidation) – 15 minutes

Objectif : Partager les réponses, engager une discussion orale et faire une réflexion critique.

Parole et actions de l'enseignant(e) :

- L'enseignant(e) demande aux élèves de se mettre en dyades (partenaires de table) pour comparer leurs réponses pendant 3 minutes.
- Parole : « Tournez-vous vers votre partenaire de réflexion. Comparez vos réponses pour les questions 1, 2 et 3. Si vous n'avez pas la même chose, expliquez pourquoi en français ! »
- Ensuite, retour en grand groupe pour la correction collective et la discussion sur la question 4 (la connexion personnelle).
- Parole : « Qui veut me partager sa réponse pour la question 4 ? Pourquoi Victor est-il un bon modèle pour nous, même si nous ne mesurons pas deux mètres ? »
- Les élèves répondent (ex. : "Parce qu'il travaille fort", "Il aime lire des livres, ce n'est pas juste un joueur").
- Parole : « Magnifique. Vous avez compris que la grandeur de Victor n'est pas seulement physique, elle est aussi dans sa tête et dans ses efforts. Pour terminer notre leçon, vous allez remplir votre billet de sortie. »

✂ Modifications et adaptations (Modifications and Accommodations)

- Pour les élèves ayant des besoins particuliers (IEP / PEI) ou en difficulté d'apprentissage :
 - Fournir une liste de vocabulaire imagée (lexique visuel) avec les mots Spurs, France, Historique, Discipline, Calme.
 - Permettre à l'élève de répondre aux questions 3 et 4 par un dessin ou en dictant sa réponse en français à l'enseignant(e) ou à un pair (script).
 - Activer les sous-titres en français sur la vidéo YouTube pour offrir un double codage (visuel et auditif).
- Pour les élèves à haut potentiel / enrichissement (Enrichment) :
 - Demander à l'élève d'ajouter une question originale qu'il aimerait poser lui-même à Victor Wembanyama s'il pouvait le rencontrer en personne, en utilisant la structure : « Si je rencontrais Victor, je lui demanderais... ».

📚 Ressources et matériel requis

- Projecteur ou tableau blanc interactif.
- Lien de la vidéo YouTube : [Interview de Victor Wembanyama au 20H de TF1](https://www.youtube.com/watch?v=evp1SADsTY0)
 - <https://www.youtube.com/watch?v=evp1SADsTY0>
- Fiche d'activité imprimée pour chaque élève (Fiche d'écoute de Victor Wembanyama).
- Tableau blanc et marqueurs pour la tempête d'idées.
- Crayons et gommes à effacer.

Outil de rétroaction rapide (Billet de sortie)

: Avant de quitter la classe, l'élève doit dire à l'enseignant(e) un adjectif en français qui décrit Victor Wembanyama (ex. « Victor est sérieux ») pour pratiquer la structure de phrase orale.

Activité d'écoute : À la rencontre de Victor Wembanyama !



Fiche d'écoute

Regarde attentivement l'entrevue avec Victor Wembanyama, puis réponds aux questions suivantes.

1. Choix multiple : Quel est le grand objectif de Victor dans son sport ?

- A) Gagner beaucoup d'argent
- B) Marquer l'histoire de son sport
- C) Devenir un entraîneur de soccer

2. Vrai ou Faux ? Les journalistes et le public en France sont très fiers de voir Victor réussir aux États-Unis.

(Entoure la bonne réponse) : VRAI ou FAUX

3. Complète la phrase avec un mot de la vidéo ou du texte : Malgré sa grande taille et sa célébrité, le reportage montre que Victor s'entraîne toujours avec beaucoup de _____.

4. Question d'observation visuelle : Regarde bien Victor lorsqu'il est assis à côté du journaliste à la télévision. Qu'est-ce qui te frappe le plus par rapport à sa taille physique et à sa façon de parler calmement ? (Écris une ou deux phrases en français).



Évaluation formative des attentes FLS

L'enseignant(e) utilise une grille d'observation pendant la leçon pour évaluer les critères suivants :

Critères d'évaluation (FLS - 4e année)	En voie d'acquisition (1)	Presque atteint (2)	Atteint avec succès (3)	dépasse les attentes (4)
A1.2 Écoute active : L'élève est capable de repérer des informations explicites dans l'entrevue (Questions 1, 2, 3).				
B1.2 Communication orale : L'élève participe à la tempête d'idées et échange en français avec son partenaire lors de la consolidation.				
Connexion critique : L'élève exprime une opinion simple et justifiée sur les qualités de l'athlète (Question 4).				