

LES DRAGONS



Cette ressource est partagée sous licence **CC BY-NC-SA** : vous pouvez la copier et l'adapter librement à des fins non commerciales, à condition de citer l'auteur et de partager vos modifications sous cette même licence.

Les illustrations de ce document proviennent de Canva ou ont été créées par l'auteur.

Ces activités explorent le thème des dragons dans le cadre d'une unité sur les contes de fées.



Cette unité a été pensée dans cet ordre :

1. Regarder le court-métrage (27 minutes) : [Zébulon le dragon | Sur demande | Télé-Québec](#) et faire l'activité page 4, 5 et 6 (les questions) individuellement ou en groupe
2. Faire l'activité suivante
<https://www.wordwall.net/resource/117741605/les-dragons> en classe entière afin d'apprendre aux élèves les parties du corps d'un dragon
3. Faire l'activité page 7 et 8 individuellement ou en groupe (afin d'apprendre plus de vocabulaire lié aux contes de fées, pour écrire une poésie)
4. Faire l'activité page 9 et 10 sur comparaisons et métaphores
5. Écrire une poésie sur les dragons à la page 11
6. Dessiner le dragon décrit dans la poésie à l'aide de la vidéo suivante :
 Comment dessiner un dragon étape par étape | Dessin pour débutants
7. Faire un oeil de dragon en argile (ressource « L'oeil de dragon » disponible sur K-12 studio)

ZÉBULON LE DRAGON

1. Qu'est-ce que Zébulon voudrait gagner à l'école ?

2. Qu'est ce que les dragons apprennent à faire en première année ?

3. Qu'est-ce que les dragons apprennent à faire en deuxième année ?

4. À ton avis, pourquoi les chevaliers attaquent le dragon lorsqu'il rugit mais qu'il ne rugit pas ?

5. Qu'est ce que les dragons apprennent à faire en troisième année ?

6. À ton avis, pourquoi Perle ne s'intéresse pas aux tâches qu'elle doit faire ?

7. Qu'est ce que les dragons apprennent à faire en quatrième année ?

8. À ton avis, qu'est-ce que la gouvernante pense quand elle ouvre la porte de la chambre de Perle et qu'elle voit le dragon avec la robe de Perle ?

9. À ton avis, quelles sont les caractéristiques pour être un dragon ? Que faut-il savoir faire et être ?

10. Que penses-tu que Zébulon fera par la suite ?

11. À ton avis, quelle est la morale de l'histoire ?

LES DRAGONS

1. Place les mots suivants au bon endroit sur le dessin : *des narines, une patte, un pic, des cornes, des ailes, une griffe, une queue, des écailles.*



2. Remplis le texte à trous avec les mots manquants : *grognements - cheval - couronne - rugir - tour - flammes - curieuse - reptile - dragon*

Pendant la nuit, des _____ étranges ont été entendus près de la vieille **tour** abandonnée. Une élève très _____ a décidé d'enquêter. En s'approchant de la

_____, elle a vu un énorme _____ entouré de _____.

L'animal ressemblait à un _____, mais il savait _____ si fort

que les murs tremblaient. L'élève entra dans le château. Au milieu de la pièce principale,

elle trouva une vieille _____, **appartenant à la reine**, posée sur un coussin. Et

dehors, un _____ galopait, comme pour s'échapper ...

3. Trouve le mot correspondant à la définition.

Un chevalier, soupirer, voler, un habitat, des sanglots, sauver, capturer

A. Se déplacer dans l'air, comme un oiseau ou un dragon. _____

B. Attraper quelqu'un ou quelque chose pour l'empêcher de s'échapper.

C. Protéger quelqu'un ou quelque chose pour éviter un danger. _____

D. Respirer fort quand on est fatigué ou triste. _____

E. Des pleurs courts et forts quand on est très triste. _____

F. Un.e guerrier.e courageux.se qui porte une armure et protège son royaume.

G. L'endroit où un animal ou une plante vit naturellement. _____

LA POÉSIE DES DRAGONS – COMPARAISONS ET MÉTAPHORES

Avant d'écrire une poésie sur les dragons, il est important de connaître ces deux figures de styles : les comparaisons et métaphores.

- La **comparaison** rattache deux idées à l'aide d'un mot-lien (comme, tel que, aussi... que). Exemple : Ses yeux sont verts comme des émeraudes.
- La **métaphore** est une façon de comparer deux choses qui se ressemblent. Exemple : Ses yeux sont des émeraudes étincelantes.

À ton tour ! Indique s'il s'agit d'une comparaison ou métaphore.

1. Ses griffes sont tranchantes comme des dents de requin.
2. Le dragon est un volcan en colère quand il crache du feu.
3. Le dos du dragon est dur comme de la roche.
4. Ses ailes sont comme les grandes voiles d'un bateau.

Ensuite, pour chaque partie du corps de ton dragon, choisis un adjectif, une couleur ou un élément. Décris-la ensuite en créant une comparaison ou une métaphore.

Exemple : Les yeux : brillants comme des diamants.

1. *Les narines :*
2. *Les pattes :*
3. *Les pics :*
4. *Les cornes :*

5. Les ailes :

6. Les griffes :

7. La queue :

8. Les écailles :

LA POÉSIE DES DRAGONS

Écris maintenant une poésie en rapport avec les dragons. Tu dois utiliser des métaphores et comparaisons, et décrire au minimum 5 parties du corps du dragon. Elle doit commencer par : « Je voudrais un dragon... »